



**FRANCAIS : Programme de lectures estivales en vue de la classe de Première et des épreuves de Français de l'EAF de juin 2021.**

**Chaque enseignant choisira une œuvre intégrale et son parcours associé dans chacun des objets d'étude. Mais vous pouvez lire ou feuilleter les œuvres au programme de votre série, voir des adaptations cinématographiques ou des mises en scène de pièces durant l'été. Les œuvres libres de droits d'auteur sont disponibles en ligne (sauf Yourcenar, Sarraute et Lagarce qui ont encore des droits d'auteur).**

**L'équipe de Lettres du Lycée Fresnel.**

**Classe de première générale :**

**Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV (parcours : Les mémoires d'une âme)
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* (parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or)
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* (parcours : Modernité poétique ?)

**Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] (parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre)
- Jean de La Fontaine, *Fables*, livres VII à XI (parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle)
- Montesquieu, *Lettres persanes* (parcours : Le regard éloigné)

**Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (parcours : individu, morale et société)
- Stendhal, *Le Rouge et Noir* (parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs)
- Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* (parcours : Soi-même comme un autre)

**Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

- Molière, *Le Malade imaginaire* (parcours : spectacle et comédie)
- Marivaux, *Les Fausses confidences* (parcours : théâtre et stratagème)
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* (parcours : crise personnelle, crise familiale)

**Classe de première technologique :**

**Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV (parcours : Les Mémoires d'une âme)
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or)
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?)

**Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

- Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] (parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre)
- Jean de La Fontaine, *Fables*, livres VII à IX (parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle)
- Voltaire, *L'Ingénu* (parcours : Voltaire, esprit des Lumières)

**Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (parcours : individu, morale et société)
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* (parcours : Science et fiction)
- Nathalie Sarraute, *Enfance* (parcours : Récit et connaissance de soi)

**Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

- Molière, *Le Malade imaginaire* (parcours : spectacle et comédie)
- Marivaux, *L'Île des esclaves* (parcours : maîtres et valets)
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* (parcours : crise personnelle, crise familiale)